



DUANNE EDUARDO CONTRERAS ROSALES

Grecia # 1121 Maipù

Santiago

Fono: +56254263373

Correo electrónico: duanne.contreras@gmail.com

Book: <http://issuu.com/drakkar6668>

Rut: 15.398.718-1

Nacionalidad: chileno

Estado Civil: Soltero



ANTECEDENTES ACADÉMICOS.-

ESTUDIOS SECUNDARIOS : 2001 - Liceo Industrial Eliodoro "García Zegers".

ESTUDIOS SUPERIORES : 2005 / 2010 – Carrera de Diseño Industrial , en Duoc de La Pontificia Universidad Católica de Chile en sede San Carlos de Apoquindo.

2010 – Egreso

2011 – Titulado como Diseñador Industrial.

ANTECEDENTES LABORALES.-

2005: Vendedor de planta para Feria del Disco de Plaza Oeste.

2006: Vendedor Part-Time de Falabella de Plaza Oeste.

2009: Dibujante 2 y 3D en "domos Chile". Las labores específicas consistían en generar representaciones de proyectos para distintas partes de Chile. part-time.

2009: Practica Laboral de Diseñador en "Espacio la Gárgola". Las labores consistían en atención de público, diseño de mobiliario y supervisión de trabajos encargados por el cliente.

2010: Diseñador 3D como independiente en Gt2p, oficina de arquitectura de Diseño paramétrico. Las labores consistían en desarrollar productos de consumo para su producción en impresión 3D y posterior Producción en China, además de supervisar fabricaciones en Chile.

2011: Diseñador en Porta 4/Rodrigo Alonso. Las labores consistían en recepcionar Brief, desarrollar y definir propuestas de diversos productos de consumo, desde Stand, Sandalias y Mobiliario doméstico. además de supervisar los trabajos requeridos para su correcto funcionamiento.

2011-2012: Ejecutor y propulsor de innovación social para el área de la conservación de alimentos de la base de la pirámide Chilena con Emprendimiento Personal. 1 de los 20 ganadores en concurso de diseño social del centro de innovación del techo para Chile y el Injuv "Desafío Clave"

2012 - 2013: Diseñador Industrial en P.O.P. Diseño. Las labores se basaban en diseñar, producir e instalar productos propios de la corporación de la marca Copec.

2013 - 2014: Diseñador Industrial Freelance.

2013- 2014: Se prestaron servicios de dibujo técnico a Fábrica de máquinas agroindustriales.

2014: Se presentan hasta la fecha servicios de Dibujo técnico arquitectónico junto con representación foto-realista de proyectos.

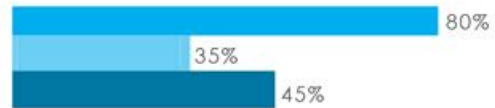
De Enero hasta Mayo, se trabaja en investigación y desarrollo para la manufactura de estación de Bicicletas de uso compartido para préstamo automático. (Cliente Movici Viña del Mar).

HABILIDADES.-

Observador y Analítico, entusiasta, creativo, proactivo, con aptitudes en la comunicación gráfica y oral.

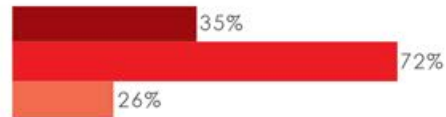
Manejo de herramientas de diseño como matrices creativas y de selección satty y Qfd.
Manejo herramientas de Diseño digitales como:

Photoshop SC5
Illustrator SC5
Freehand



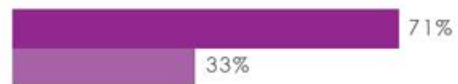
Herramientas de dibujo técnico como AutoCad.
Visualización y diseño como;

3D estudio Max
Rhino
Grasshooper

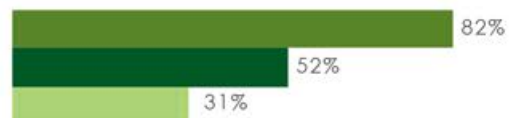


Diseño y fabricación:

Pro engineer
(módulos Plástical Advisor / Mechanical).



Office:
Power Point
Word
Excel



Manejo tabla digitalizadora para el uso de Autodesk AliasSketch en ilustración de conceptos de productos.

Manejo metodología para el desarrollo de unidades de negocio (Canvas)

Manejo metodologías para el impulso de ideas con clientes utilizando la co-creación. (Estos dos últimos puntos fueron potenciados en el centro de innovación del techo para Chile).

DATOS DE INTERES.-

2010: Representante de estudiantes de Titulo de Duoc UC. Para formar mesa de diálogo en las oficinas del Laboratorio Tecnológico del Techo para Chile. (Fines académicos)

2010: Workshop Ariel Rojo & Gt2p en la Universidad de Chile.

2011: Seleccionado dentro de los 20 finalistas en el concurso desafío clave organizado por el Injuv y el techo para Chile.

2012: Seleccionado para el concurso "Deco Paris" de Almacenes Paris.

2014: Workshop emprende Claro Chile en la Universidad Adolfo Ibañez, con el objeto de participar en los ecosistemas de emprendimiento que Ofrece la Compañía.

METAS PROFESIONALES.-

"Impulsar el crecimiento de la empresa desde la mirada del Diseño ó Design thinkig, con el objeto de agregar valor para una competencia justa en un mundo competitivo, el cual constantemente se encuentra rompiendo nuevos paradigmas para la generación de innovaciones".

Disponibilidad Inmediata
Duanne Eduardo Contreras Rosales